

22 MARZO : CENA LEGGERA INTERCLUB CON CONSORTI E OSPITI

Presenti : n. 26 su N. 45 Soci Attivi, n. 17 Consorti, n. 11 Ospiti

n. 14 Soci, Consorti e Ospiti del R.C. di Cervignano-Palmanova

Si sono scusati per l'assenza : n. 10 Soci

Soci Dispensati : presenti n. 5 su n. 8



Come era ampiamente prevedibile, la serata ha avuto un grande successo.

Come già avvenuto nel mese di ottobre 2004, il nostro Amico **Prof. Edmondo Lupieri**, questa volta accompagnato dalla gentile Consorte **Linda Foster**, ci ha deliziato con il suo brillante eloquio su un argomento un po' insolito per una serata rotariana.

La comune passione dei coniugi Lupieri, "esplosa" solo da qualche anno, per la scrittura e la produzione di romanzi gialli li ha portati a pubblicare un secondo libro dopo il grande successo ottenuto da *"Il segno del sangue"*, uscito nelle librerie nel 2003.

La loro seconda opera - che sarà presentata ufficialmente nella seconda metà di aprile presso l'Associazione Industriali di Udine e che è già presente nelle librerie - è ambientata in un futuro a noi vicino ed ha il duplice intento di presentare una trama coinvolgente e, nello stesso tempo, di affrontare temi di stringente attualità in questo inizio di terzo millennio, come il rapporto tra scienza e fede che viene spesso dibattuto nell'ambito della bioetica.

Il titolo del romanzo è *"Il Patto"*, con sottotitolo *"Un thriller teologico"*, ed ha come filo conduttore il tentativo di clonare la persona di Gesù Cristo partendo dal suo sangue estratto dalla Sacra Sindone.

Prima di presentare la loro opera, i Coniugi Lupieri hanno voluto informarci sulle origini storiche di questo genere letterario che ha ottenuto tale dignità a partire dai racconti pubblicati in America a metà dell'800 dal grande **Edgard Allan Poe**, in particolare da quello famosissimo che ha per titolo *"I delitti della via Morgue"*, ambientato a Parigi e con protagonista l'Ispezzore Auguste Dupin.

Gli Autori ci hanno anche ricordato che l'aggettivo "giallo" che accompagna i sostantivi libro, romanzo, racconto, è una particolarità solo italiana, in quanto discende dal colore di copertina dei libri di questo genere pubblicati dalla Mondadori fin dall'inizio.

In Francia, infatti, l'aggettivo è "noir", mentre nei Paesi anglosassoni viene normalmente usato il termine "thriller".

La serata è terminata con grande soddisfazione di tutti gli intervenuti e con i ringraziamenti sinceri e appassionati per i nostri due simpaticissimi Ospiti, che hanno anche voluto donare alla Rotary Foundation parte del ricavato della vendita dei loro libri avvenuta durante la serata.

